

目 录

一、教材获奖证明等其他材料	- 1 -
(一) 《应用文写作》教材	- 1 -
1.《应用文写作》著作权归属证明	- 1 -
2.教材配套在线课程《公文写作》入选 2022 年职业教育国家在线精品课程名单 ..	- 2 -
3.高职《公文写作》课程学练评赛用“五位一体”混合式教学模式研究结题 ...	- 4 -
4.重庆市职业教育“课堂革命”典型案例结题	- 4 -
(二) 2023 年重庆市职业院校技能大赛教学能力比赛	- 5 -
二、 特色项目	- 6 -
(一) 教材研究	- 6 -
1.重庆市第四批深化新时代教育评价改革试点学校	- 6 -
2.教育部职业院校文化素质教指委美育教学研究课题	- 8 -
3.重庆市教委 2023 年职业教育改革研究项目	- 10 -
4.重庆市教委 2024 年职业教学改革研究项目	- 12 -
5.“深化现代职业教育体系改革服务成渝地区双城经济圈”典型案例	- 14 -
(二) 竞赛获奖	- 14 -
1.“全国大学生网络文化节”和“全国高校网络教育优秀作品推选展示活动” ..	- 14 -
2.教育部第二届中华经典诵写讲大赛	- 16 -
3.2023 年首届成渝地区双城经济圈职业教育国际化微课教学大赛	- 17 -
4.2021 年职业教育微课教学比赛	- 18 -
5.重庆市第七届大学生艺术展演活动	- 18 -
6.2024 年世界职业院校技能大赛（文化艺术赛道）（舞台布景）	- 20 -
7.2024 年世界职业院校技能大赛（农林牧渔赛道）（花艺）	- 21 -
8.2021-2023 年全国职业院校技能大赛（花艺赛项）	- 22 -
9.2019 全国职业院校技能大赛（中华茶艺赛项）	- 23 -
10.2021-2024 年重庆市职业院校技能大赛（花艺赛项）	- 25 -
11.2024 年重庆市职业院校技能大赛（视觉艺术设计赛项）	- 28 -
12.2024 年重庆市职业院校技能大赛（舞台布景赛项）	- 29 -
13.2024 年重庆市职业院校技能大赛（数字化设计与制造赛项）	- 30 -
14.2024 年重庆市职业院校技能大赛（手工艺术设计赛项）	- 31 -
15.2019 年中国技能大赛全国茶艺职业技能竞赛	- 31 -

16.“纳德杯”重庆市大学生公文写作技能竞赛获奖（部分）	32 -
17.“慧文杯”全国商务秘书职业技能大赛获奖	36 -
（三）实践活动	37 -
1.第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区选拔赛	37 -
2. 重庆市高校“一校一品”优秀学生社团	37 -
（四） 理论研究	38 -
1.《高职应用文写作活页式、工作手册式教材开发》	38 -
2.《应用文写作线上线下混合式教学模式创新与实践》	39 -
3.《公文写作在线开放课程建设实证研究》	40 -
4.《高职在线开放课程建设与应用研究》	42 -
5.《文秘专业“新媒体文案写作模块”教学研究》	43 -
6.《教育数字化背景下高职文秘专业学生写作能力培养研究》	44 -
7.《高职院校汉语言文学的审美教育探究》	45 -
（五）宣传报道	46 -
1.《光明日报》专题报道	46 -

一、教材获奖证明等其他材料

（一）《应用文写作》教材

1. 《应用文写作》著作权归属证明

著作权归属证明

兹证明我社于 2024年10月与幸亮签署了《应用文写作（第2版）》（国际标准书号ISBN：978-7-121-49416-1）一书的出版合同（合同编号：2024CZ2147），合同规定，甲方（著作权人）代表为幸亮（身份证号：420581198203040011），著作权归作者，甲方保证没有侵犯其他第三方的著作权，乙方（出版者）为电子工业出版社有限公司。

特此证明！



2.教材配套在线课程《公文写作》入选 2022 年职业教育国家在线精品课程名单

 中华人民共和国教育部 Ministry of Education of the People's Republic of China				
当前位置: 首页 > 公开				
教育部办公厅关于公布2022年职业教育国家在线精品课程名单的公告				
根据《教育部办公厅关于开展2022年职业教育国家在线精品课程遴选工作的通知》（教职成厅函〔2022〕18号）要求，在各省级教育行政部门和全国行业职业教育教学指导委员会、教育部职业院校教学（教育）指导委员会推荐的基础上，经专家遴选和公示等程序，决定认定北京经济管理职业学院“财务报表编制与分析”等1160门课程为2022年职业教育国家在线精品课程（名单见附件）。				
附件：2022年职业教育国家在线精品课程名单				
教育部办公厅				
2023年1月12日				
序号	课程名称	课程负责人	主要建设单位	主要开课平台
1023	路面工程施工技术	于洪江	重庆建筑工程职业学院	智慧职教 MOOC 学院
1024	汽车转向悬架与制动安全系统技术	罗林	重庆市黔江区民族职业教育中心	超星泛雅
1025	汽车发动机维修	黄朝慧	重庆工业职业技术学院	爱课程
1026	工程造价管理	马永军	重庆工商职业学院	智慧职教 MOOC 学院
1027	中国茶文化	曾彪	重庆市经贸中等专业学校	AIoD 智能交互式教学平台
1028	猪疫病防控技术	陈亚强	重庆三峡职业学院	学银在线
1029	酒水调制与酒吧管理	殷开明	重庆城市管理职业学院	中国大学 MOOC
1030	嗨翻艺术设计创业	秦传江	重庆工业职业技术学院	中国大学 MOOC
1031	餐饮服务与管理	梁海兰	重庆商务职业学院	重庆高等教育智慧教育平台
1032	三维模型基础	牟向宇	重庆电子工程职业学院	智慧职教 MOOC 学院
1033	公文写作	幸亮	重庆城市职业学院	中国大学 MOOC

首页



国家精品

公文写作

第7次开课

开课时间: 2024年02月27日 ~ 2024年07月05日

学时安排: 3-5小时每周

当前开课已结束

老师已关闭该学期，无法查看

课程详情

课程评价(1550)

3.高职《公文写作》课程学练评赛用“五位一体”混合式教学模式研究结题



4.重庆市职业教育“课堂革命”典型案例结题



(二) 2023 年重庆市职业院校技能大赛教学能力比赛



教材团队成员在 2023 年重庆市职业院校技能大赛教学能力比赛中荣获二等奖



《大学美育》课程（高职组）一等奖

二、特色项目

（一）教材研究

1.重庆市第四批深化新时代教育评价改革试点学校

重庆市教育委员会

〔2024〕—453

重庆市教育委员会 关于重庆市深化新时代教育评价改革 第四批试点区县（学校）立项和公布 第三批试点重点支持项目的通知

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局），各高校，各直属单位：

为深入推进全市教育评价改革工作，经单位遴选推荐、资格初审、专家评审、结果公示等环节，决定对“重庆市人工智能赋能教育教学及评价改革试点区”等30个第四批试点区县（学校）予以立项，对“重庆市运用数字化手段深化新时代德育评价改革试点学校”等10个第三批试点项目予以重点支持。

请各试点单位严格按照《重庆市深化新时代教育评价改革试点管理办法》（渝教发〔2023〕4号）相关规定，积极组织开展试点工作，在试点领域取得突破性进展，形成示范带动效应。为提升工作效率，请第四批试点区县（学校）指定一名工作人员加入重庆教育评价改革试点联络QQ群：930276238。

序号	试点项目名称	承担单位
13	巫山县中小学（幼儿园）办学质量“六张答卷”+“正负清单”综合评价改革试点	重庆市巫山县教育委员会
14	重庆市健全学生体育和心理健康评价机制改革试点学校	重庆市石柱土家族自治县沿溪镇小学校
15	重庆市推进以数字化·人工智能驱动教育教学及评价改革试点县	重庆市酉阳土家族苗族自治县教育委员会
16	重庆市强化“双一流”建设监测改革试点学校	西南大学
17	构建“两纵四横”多维立体学生心理健康评价机制，培养身心健康的五术医学生	重庆医科大学
18	新时代高校学生心理健康评价数字化转型改革试点	重庆师范大学
19	重庆市深化新时代教育评价改革试点校——地方工科院校基于结果导向的“三化”评价模式探索与实践	重庆理工大学
20	重庆市基于人工智能的高校教师本科教育教学工作评价改革试点学校	重庆三峡学院
21	重庆市特色应用型大学建设与评价改革试点学校	重庆第二师范学院
22	成渝地区双城经济圈幼儿教师专业能力评价改革试点	重庆幼儿师范高等专科学校
23	重庆市“建立发展性评价机制，推进教师评价改革”试点学校	重庆电子工程职业学院
24	面向高职人才培养需要的数字化、过程化、增值化思政课综合评价体系构建与实践	重庆城市管理职业学院
25	高职院校教学质量“数智”评价改革试点学校	重庆工程职业技术学院
26	重庆市职业院校美育增值性评价改革试点学校	重庆城市职业学院
27	重庆市以行业为主的“四维六类三化”评价模式改革试点学校	重庆青年职业技术学院
28	高职院校“三维四能”国际化师资队伍能力评价改革	重庆建筑工程职业学院
29	重庆市“建立信创信息安全现场工程师培养评价新标准”改革试点学校	重庆电讯职业学院
30	新高考下基于高考数据的评价实践试点	重庆市教育考试院

图 2-1-1 重庆市职业院校美育增值性评价改革试点学校

2.教育部职业院校文化素质教指委美育教学研究课题

教育部职业院校文化素质教育指导委员会

文化素质教指委〔2023〕14号

关于公布“2023年度高等职业教育美育教学研究课题”立项名单的通知

各课题负责人及有关单位：

教育部职业院校文化素质教育指导委员会于2023年6月启动了“2023年度高等职业教育美育教学研究课题”申报工作，经资格审查、匿名评审，并经课题评审领导小组审核，确定立项重大课题10项、重点课题30项、一般课题40项。现将立项课题名单予以公布（见附件），并就课题管理和研究工作提出以下要求：

一、重大课题和重点课题有经费资助，一般课题需自筹经费。请各课题立项院校及课题负责人按照有关经费规定做好相关管理工作。

二、为保证课题研究质量，所有立项课题均需进行课题验收工作。请各课题立项院校及课题负责人，按照课题研究计划及预期成果要求，认真开展课题研究工作，保质保量完成研究任务，按时结题。

三、各研究课题原则上不超过一年。课题不办理延期手续，若因故无法继续研究工作的，课题负责人可提出撤项申请。结题验收需于2024年12月20日前完成，课题负责人所在单位将结

— 1 —

附件

2023 年度高职美育教学研究立项课题名单

课题编号	课题名称	申报人	所属单位	课题级别
2023MA001	非遗传承视角下高校美育实践路径研究	林剑	泉州职业技术大学	重大课题
2023MA002	数字技术赋能通识美育在线开放课程建设实践研究	张磊	常州工程职业技术学院	重大课题
2023MA003	思想政治教育视域下职业本科院校学生中华美育精神培育与弘扬	蒋丽洁	南京工业职业技术大学	重大课题
2023MA004	创新探索定向培养军士红色美育“三阶段四融入”育人模式	郑敏	长沙航空职业技术学院	重大课题
2023MA005	“非遗”在高职院校来华留学生美育中的价值及实现路径研究	刘云憬	常州纺织服装职业技术学院	重大课题
2023MA006	中华美育精神传承创新研究	李静林	烟台职业学院	重大课题
2023MA007	大美育视域下高职院校专美融合实施路径与模式研究	张春霞	烟台工程职业技术学院	重大课题
2023MA008	高职美育课程思政实施路径的实践研究	沈洁霞	开封文化艺术职业学院	重大课题
2023MA009	高职院校《应用美学》课程开发研究	盛夏	湖北三峡职业技术学院	重大课题
2023MA010	基于“六有”大学生培养的高职美育课程思政元素挖掘研究	高原	广东机电职业技术学院	重大课题
2023MB001	基于多元融合的美育课程思政实施路径研究	叶陈勇	福建船政交通职业学院	重点课题
2023MB002	数字技术赋能美育课程高质量建设研究与探索	姚岚	苏州农业职业技术学院	重点课题

课题编号	课题名称	申报人	所属单位	课题级别
2023MC016	“立德树人”视域下高职美育课程体系与协同育人机制研究	姚大斌	广东茂名幼儿师范专科学校	一般课题
2023MC017	潮汕文化传承与创新视域下的“美育+思政”实施路径研究	周海玲	汕头职业技术学院	一般课题
2023MC018	新时代高职院校美育教学改革和课程建设研究	朱保贤	铜仁幼儿师范高等专科学校	一般课题
2023MC019	“三教”主体视阈下高职美育课程与专业课程互动性研究	陈维艳	常州信息职业技术学院	一般课题
2023MC020	高职美育课程与茶艺课程教学融合路径探究	吕冰冰	枣庄科技职业学院	一般课题
2023MC021	大美育视域下高职院校建筑设计类专业课程建设路径研究	罗伟	重庆城市职业学院	一般课题
2023MC022	高职非艺术类专业课程与美育课程协同建设研究	仲继燕	重庆能源职业学院	一般课题
2023MC023	高职大美育课程构建模式及实施路径研究	孔令玉	盐城幼儿师范高等专科学校	一般课题
2023MC024	基于产教融合的美育实践活动创新研究	袁勤勤	广州城市职业学院	一般课题
2023MC025	虚拟现实技术在高职美育课程建设中的探索与实践	李伟	江苏联合职业技术学院镇江分院	一般课题
2023MC026	“职教之美”融媒体资源库设计与建设研究	郭英杰	山西工程科技职业大学	一般课题
2023MC027	新时代民间美术在高职美育教学改革与课程建设中的创新实践研究	李冰	重庆幼儿师范高等专科学校	一般课题
2023MC028	基于浙江诗路文化的高职院校学生美善教育路径研究	魏素素	浙江交通职业技术学院	一般课题

图 2-1-2 《大美育视域下高职院校建筑设计类专业课程建设路径研究》

3.重庆市教委 2023 年职业教育改革研究项目

重庆市教育委员会

渝教职成函〔2023〕93 号

重庆市教育委员会 关于公布 2023 年职业教育教学改革研究项目 评选结果的通知

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局），各高校，市教科院、市教育评估院：

根据《重庆市教育委员会关于开展 2023 年职业教育教学改革研究项目申报工作的通知》（渝教职成函〔2023〕63 号）相关要求，经资格审查、专家评审、市教委研究、公示无异议，决定将《“田间学院”出海：涉农高职院校“产科教”赋能斯里兰卡乡村振兴的实践探索》等 38 个项目立项为重大项目，将《以典型生产实践项目为驱动的教学创新团队建设研究》等 91 个项目立项为重点项目，将《大数据时代职业院校金融专业人才培养探究》等 531 个项目立项为一般项目，现予以公布（见附件 1）。

按照项目经费来源渠道，市级教改项目分为市级财政资助项目和单位自筹资助项目。《“田间学院”出海：涉农高职院校“产科教”赋能斯里兰卡乡村振兴的实践探索》等 10 个重大项目（序

2023年重庆市职业教育教学改革研究项目拟立项名单				
序号	单位名称	项目类别	主持人	项目名称
19	重庆城市职业学院	重大项目	刘仲全	混合所有制办学实施办法研究
28	重庆城市职业学院	重大项目	杨敏	基于“工匠职业素养”的高职通识教育课程体系构建研究与实践
77	重庆城市职业学院	重点项目	毛隆凤	高职思政课“关键议题探究式”教学模式的探索与实践
78	重庆城市职业学院	重点项目	蔡海燕	五融合、四主体、三进阶 “巴蜀名厨”非遗现代传承人 培养模式探索与创新
284	重庆城市职业学院	一般项目	杨雨蓉	地区非遗文化融入高职院校电商专业美育教育的路径与实践研究
285	重庆城市职业学院	一般项目	吕茜	“三融合四对接六环节”美育智慧课堂教学模式的研究与实践
286	重庆城市职业学院	一般项目	张前蓉	高职英语课程思政中的隐性融入研究与实践
287	重庆城市职业学院	一般项目	杨炳楠	基于OBE理念推进“三融四化五色六联动”模式融入高职思政课教学实践研究
288	重庆城市职业学院	一般项目	陈忠丽	“双高”建设背景下重庆市高职院校体育教师继续教育探究
289	重庆城市职业学院	一般项目	冯咏	基于产教融合的高职院校交付式“旅游新乡人”培养改革与实践
290	重庆城市职业学院	一般项目	俞琬琳	产教融合背景下职业教育新形态教材 开发的理论逻辑与实践路径研究
291	重庆城市职业学院	一般项目	周昔敏	基于CIPP评价模型的高职《跨境电子商务》“四品”匠心课程思政研究与实践
292	重庆城市职业学院	一般项目	韩俊杰	人机协作视角下的高职院校会计专业RPA技能教学研究与实践
293	重庆城市职业学院	一般项目	李会兰	深入产教融合的工业机器人技术专业现场工程师培养路径研究与实践

图 2-1-3 《基于“工匠职业素养”的高职通识教育课程体系构建研究与实践》3 个课题

4.重庆市教委 2024 年职业教学改革研究项目

重庆市教育委员会

渝教职成函〔2024〕67 号

重庆市教育委员会 关于公布 2024 年职业教育教学改革研究项目 遴选结果的通知

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局），各高校，市教科院、市教育评估院：

根据《重庆市教育委员会关于开展 2024 年职业教育教学改革研究项目申报工作的通知》（渝教职成函〔2024〕63 号）相关要求，经学校申报、资格审查、专家评审、市教委研究、结果公示等程序，决定遴选《涉农高职“产科教”农业园区协同育人的创新实践》等 41 个项目为重大项目，《基地赋能 赛教统整 循证进阶：高素质卓越工匠培养校企合作创新与实践》等 106 个项目为重点项目，《“成渝地区双城经济圈”背景下学前教育专业群托幼一体化人才培养模式改革与实践》等 596 个项目为一般项目，现予以公布（见附件 1）。

按照项目经费来源渠道，市级教改项目分为市级财政资助项目和单位自筹资助项目。《涉农高职“产科教”农业园区协同育人的创新实践》等 10 个重大项目（序号 1-10）、委托立项的 7

2024年重庆市职业教育教学改革研究项目拟立项名单					
序号	单位名称	项目类别	项目类型	主持人	项目名称
207	重庆城市职业学院	一般项目	课程思政专项	龙虹竹	基于体验学习圈理论的高职院校《大学美育》课程思政增值评价体系构建与实践
208	重庆城市职业学院	一般项目	教学改革研究项目	何萍	嵌入式托育发展背景下高职托育专业人才的核 心能力及培养路径研究与实践
209	重庆城市职业学院	一般项目	课程思政专项	陈宣霖	大思政育人格局下高职酒店管理与数字化运营 “五维三段”贯通式专业思政体系构建研究与 实践
210	重庆城市职业学院	一般项目	教学改革研究项目	罗群	数字化背景下职业教育智慧教学模式创新与实 践
211	重庆城市职业学院	一般项目	教学改革研究项目	曾庆菊	高职教师AI-TPACK能力发展路径研究与实践
212	重庆城市职业学院	一般项目	高职英语专项	常远	高职英语教材的生态评估范式研究与实践
213	重庆城市职业学院	一般项目	教学改革研究项目	万云	数字化背景下“双驱三融四化”PLC编程与应 用课程项目式教学新体系的构建与实践
214	重庆城市职业学院	一般项目	教学改革研究项目	唐流泉	数字化赋能高校公共体育教学改革与实践
215	重庆城市职业学院	一般项目	教学改革研究项目	屈洋	产教融合视阈下高职《劳动教育》“情境式” 教学模式的探究与实践
216	重庆城市职业学院	一般项目	教学改革研究项目	梁修荣	人工智能赋能教学评价策略优化研究与实践
217	重庆城市职业学院	一般项目	继续教育专项	钱 游	继续教育教学中的沉浸式学习应用研究
218	重庆城市职业学院	一般项目	教学成果培育项目	刘仲全	五育融合·四域路径·三元评价：“五有城职 人”育人体系构建与实践

图 2-1-4 基于体验学习圈理论的高职院校大学美育课程思政增值评价体系构建与实践

5.“深化现代职业教育体系改革服务成渝地区双城经济圈”典型案例



图 2-1-5 《大学美育》课程思政典型案例

(二) 竞赛获奖

1.“全国大学生网络文化节”和“全国高校网络教育优秀作品推选展示活动”





图 2-2-1 第五届“全国大学生网络文化节 ”二等奖 1 项、三等奖 2 项

2.教育部第二届中华经典诵写讲大赛



图 2-2-2 教育部第二届中华经典诵写讲大赛优秀奖

3.2023 年首届成渝地区双城经济圈职业教育国际化微课教学大赛



图 2-2-3 《卧室花艺》中华文化类三等奖

4.2021 年职业教育微课教学比赛



图 2-2-4 《荷花的中式直立插制技法》一等奖

5.重庆市第七届大学生艺术展演活动

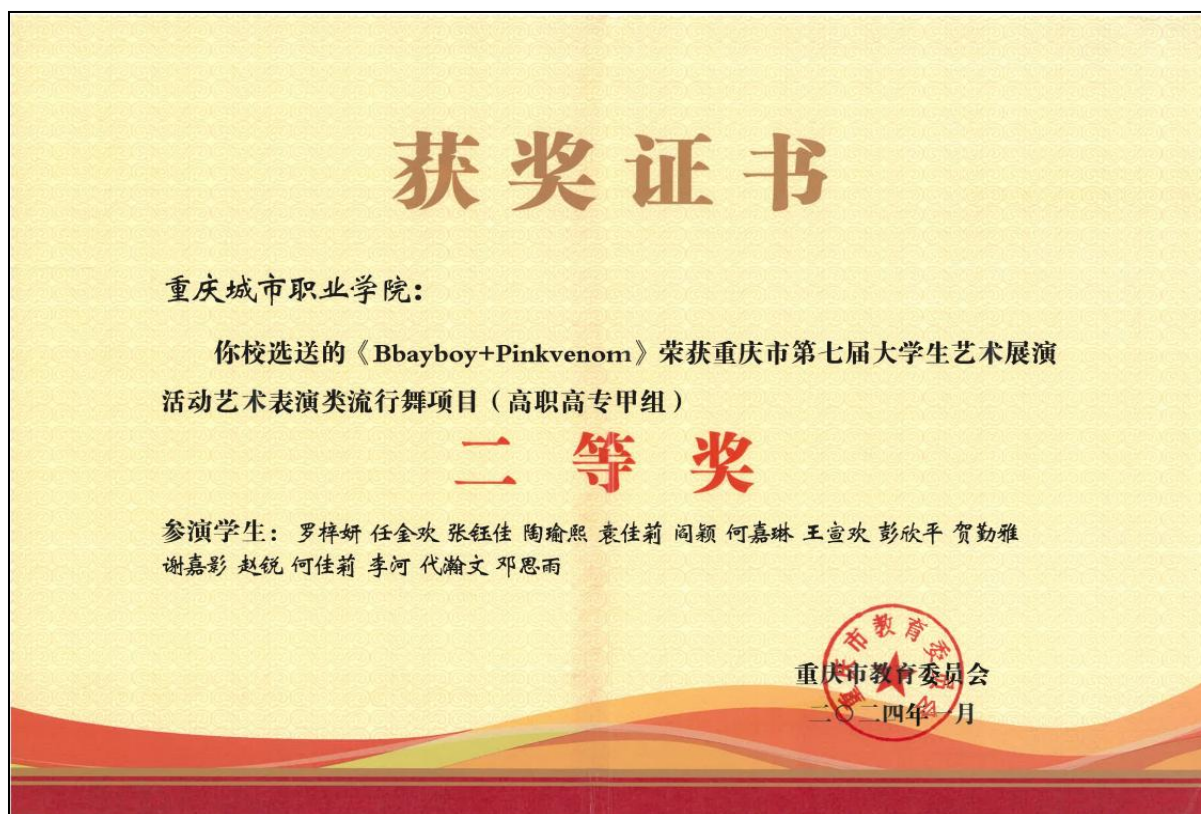




图 2-2-5 重庆市第七届大学生艺术展演活动二等奖 3 项

6.2024 年世界职业院校技能大赛（文化艺术赛道）（舞台布景）



图 2-2-6 文化艺术赛道金奖

7.2024 年世界职业院校技能大赛（农林牧渔赛道）（花艺）



图 2-2-7 农林牧渔赛道银奖

8.2021-2023 年全国职业院校技能大赛（花艺赛项）





图 2-2-8 2021-2023 全国职业院校技能大赛（花艺）一等奖、二等奖、三等奖各 1 项
9.2019 全国职业院校技能大赛（中华茶艺赛项）





图 2-2-9 全国职业院校技能大赛（中华茶艺）优秀奖3项

10.2021-2024 年重庆市职业院校技能大赛（花艺赛项）



获奖证书

韦铖 同学：

在“中国银行杯”2023年重庆市职业院校技能大赛高职组
“花艺”赛项比赛中荣获个人

一等奖

学校名称：重庆城市职业学院

指导教师：程梓易



重庆市职业院校技能大赛组委会
(重庆市教育委员会代章)

二〇二三年六月

获奖证书

宋浪 同学：

在“中国银行杯”2023年重庆市职业院校技能大赛高职组
“花艺”赛项比赛中荣获个人

一等奖

学校名称：重庆城市职业学院

指导教师：唐琦



重庆市职业院校技能大赛组委会
(重庆市教育委员会代章)

二〇二三年六月



图

2-2-10 重庆市职业院校技能大赛（花艺）一等奖 6 项

11.2024 年重庆市职业院校技能大赛（视觉艺术设计赛项）



图 2-2-11 2024 年重庆市职业院校技能大赛（视觉艺术设计）一等奖 2 项

12.2024 年重庆市职业院校技能大赛（舞台布景赛项）

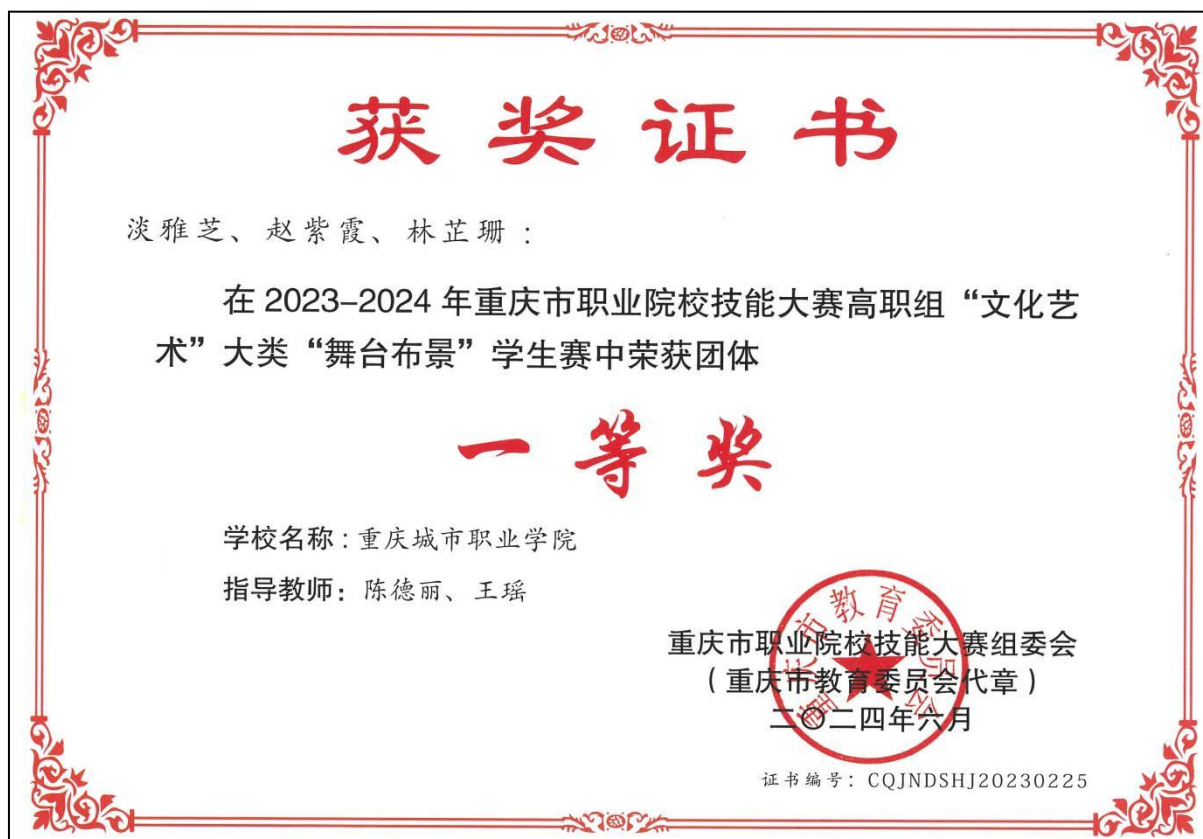


图 2-2-12 2024 年重庆市职业院校技能大赛（舞台布景）一等奖 2 项

13.2024 年重庆市职业院校技能大赛（数字化设计与制造赛项）



2-2-13 2024 年重庆市职业院校技能大赛（数字化设计与制造）一等奖

14.2024 年重庆市职业院校技能大赛（手工艺术设计赛项）

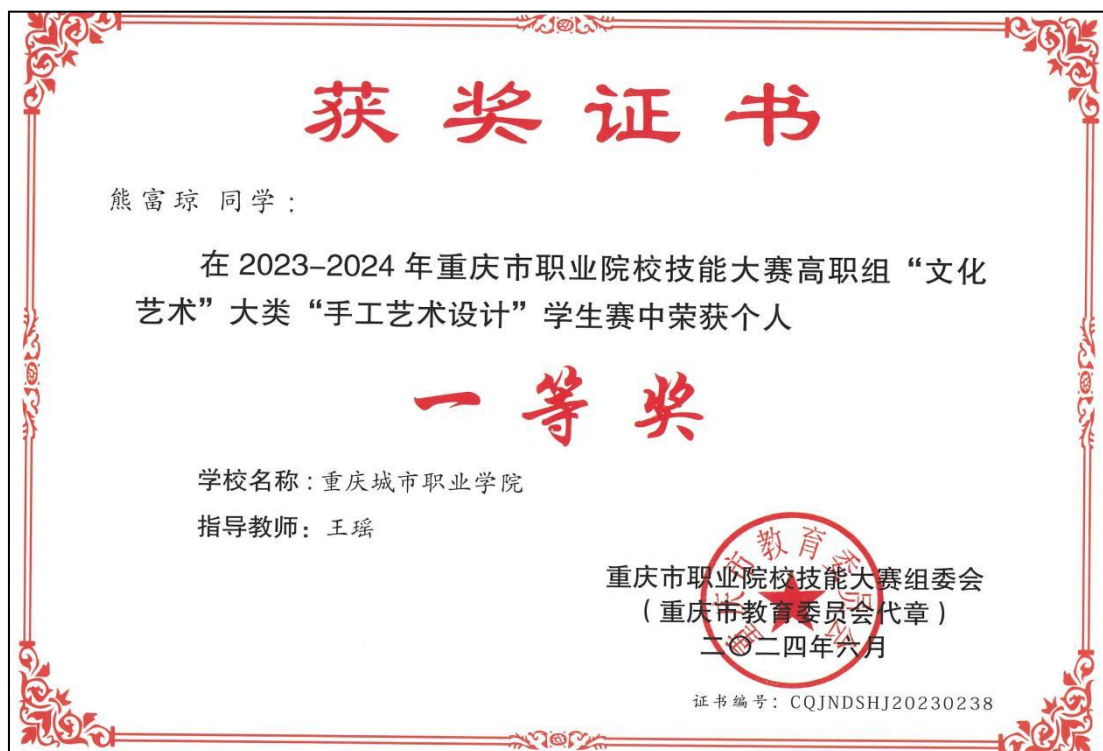


图 2-2-14 2024 年重庆市职业院校技能大赛（手工艺术设计）一等奖

15.2019 年中国技能大赛全国茶艺职业技能竞赛

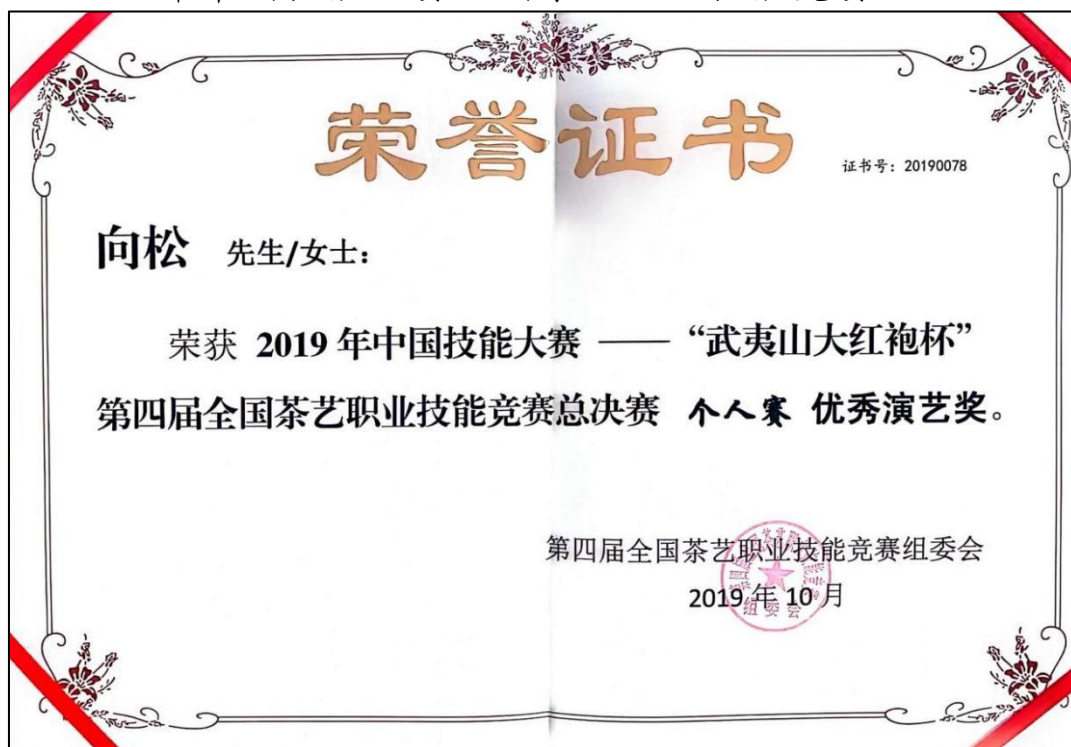


图 2-2-15 2019 年中国技能大赛茶艺职业技能竞赛优秀演艺奖

16. “纳德杯”重庆市大学生公文写作技能竞赛获奖（部分）



获奖证书

—CERTIFICATE OF AWARD—

将此证书颁发给
ISSUE THIS CERTIFICATE TO

陈珂颖、肖娅玲、刘小梅、程明惠、蹇亭亭

所属高校:重庆城市职业学院

参赛类型:中文类

指导教师:幸亮、李欢、蔡欢欢、王琴、吕阳

在2018年“纳德”杯重庆市大学生公文写作
技能竞赛中,荣获专科学校组团体赛**三等奖**,
特发此证,以资鼓励。

重庆市教育委员会
重庆市大学生公文写作技能竞赛组委会
2018年11月

获奖证书

—CERTIFICATE OF AWARD—

将此证书颁发给
ISSUE THIS CERTIFICATE TO

程明惠

所属高校:重庆城市职业学院

参赛类型:中文类

指导教师:幸亮

在2018年“纳德”杯重庆市大学生公文写作
技能竞赛中,荣获专科学校组个人赛**一等奖**,
特发此证,以资鼓励。



重庆市教育委员会
重庆市大学生公文写作技能竞赛组委会

2018年11月

获奖证书

— CERTIFICATE —

将此证书颁发给
THIS CERTIFICATE WILL BE AWARDED TO

蒲亚玲

所属高校:重庆城市职业学院

参赛类型:中文类

指导教师:蔡欢欢

在2019年“纳德”杯重庆市大学生公文写作
技能竞赛中,荣获专科学学校组个人赛**二等奖**,
特发此证,以资鼓励。



重庆市教育委员会

重庆市大学生公文写作技能竞赛组委会

2019年11月

17. “慧文杯”全国商务秘书职业技能大赛获奖



（三）实践活动

1.第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区选拔赛



图 2-3-1 《竹榉新生——实用有趣的榉卯文化传承践行者》

2. 重庆市高校“一校一品”优秀学生社团



图 2-3-2 重庆市高校“一校一品”优秀团学工作品牌

（四）理论研究

1.《高职应用文写作活页式、工作手册式教材开发》



(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

2.《应用文写作线上线下混合式教学模式创新与实践》

应用文写作线上线下混合式 教学模式创新与实践 ——以重庆城市职业学院应用文写作课程为例

□ 章 高 周 迪

近年来,互联网的迅猛发展对教育产生了深远影响,带来了深刻变革。现代化的信息描述手段和信息传播手段极大地改变着人类的写作实践活动,也必然改变着写作教学实践。特别是随着在线开放课程建设的迅速发展,SPOC、翻转课堂、混合式教学等新的教学形式、教学模式层出不穷。应用文写作作为一门高校通识课,如何在互联网+教育的背景下与时俱进,顺势而为,构建新的教学环境下写作课程教学模式,提升教学效果,是高校写作教学工作者需要认真探索的课题。

一、应用文写作教学模式变革的必要性

1.传统应用文写作教学利弊

传统应用文写作教学主要以教师为中心,教师以讲

授应用文文种的概念、特点、分类、基本格式和写作规范等知识为主,然后作范文分析、写作训练。学生被动接受较多,课堂参与性不高,学习积极性和主动性没有得到充分调动,学习兴趣难以激发,写作能力提升有限,写作素养难以养成。

2.在线开放课程建设发展迅速

随着信息时代的到来,上网已经成为学生学习和生活的重要途径。高校校园网的广泛建设,个人电脑及移动手机的普及,为高校写作教学的变革提供了基本的硬件保障。近年来,中国在线开放课程建设发展迅速,仅以“写作”为关键词在中国大学慕课平台检索,与公文写作、应用文写作直接相关的慕课就多达30几门。这些优质的在线课程资源,为写

作课程开展线上线下混合式教学模式改革奠定了坚实基础。

3.线上线下混合式教学模式创新

根据《教育部关于一流本科课程建设的实施意见》(教高〔2019〕8号),线上线下混合式一流课程主要是指基于慕课、专设在课程(SPOC)或其他在线课程,运用适当的数字化教学工具,结合本校实际对校内课程进行改造,安排20%—50%的教学时间实施学生线上自主学习,与线下面授有机结合开展翻转课堂、混合式教学,打造在线课程与本校课堂教学相融合的混合式“金课”。基于慕课等优质在线课程,因地制宜、因材施教,对校内课程进行创新性改造,开展线上学习与线下面授有机结合的混合式教学,既可提

秘书教育 SECRETARY'S COMPANION

升教学质量,也可达到因材施教的目的。这对于实现线上线下充分融合,推进写作课程混合式教学模式变革,改变学生写作兴趣,教学效果不佳的局面,具有重大现实意义。

二、应用文写作线上线下混合式教学模式的建构

1.做好课程教学设计

应用文写作混合式教学强调以能力为本位,以学生为中心,线上学习与线下面授有机结合。线上作为线下不可分割的一部分,线上线下深度融合,统筹考虑教学目标、教学内容、教学活动、教学评价,实现一体化教学设计。线上应侧重理论知识部分,线下应侧重能力训练部分,教学过程则侧重态度的养成部分。

课前:学生登录中国大学MOOC平台自学公文写作课程教学视频、课件,完成随堂测验、参与讨论、收集整理应用文写作素材,对于基本概念、特点、分类和写作规范等有一个初步的认知和了解。

课中:基于线上学习的基础上进行线下教学的重构,教师针对课前线上学习中学生提出的疑难问题,搜寻相关素材,创设教学情境,激发学生探究兴趣;或设计文种辨析、片段写作、互评

互改等环节,让学生将理论知识内化于心。教师把更多宝贵时间在课堂讨论互动、例文评析、写作训练、互改互评、总结规律等活动中,增强学生的互动性和参与性,有效提升课堂效率。

课后:学生在平台上完成教师发布的作业任务,参与讨论、答疑互动,进一步巩固课堂学习效果。还可以利用课程在线平台开展随堂点评,展示优秀作品,分享写作思路。

2.做优课程资源建设

重庆城市职业学院公文写作在线开放课程选取最常用的文种,整合成9大项目、25个工作任务,并配套教学课件、作业题、测验题、案例题、典型范文等丰富的学习资源。运用文字、图片、表格、视频、动画等多种形式,最大限度地增强学习内容的形象性,增加课程吸引力,满足教学的需要。

在课程教学视频的整体设计上,引入秘书角色,创设职场情境,精心设计了兴渝商贸有限公司办公室主任徐静与资深秘书老李两个人物形象,以职场菜鸟徐静在办公室工作中遇到的应用文写作问题为主线,以王秘书指导徐静应用文写作为契机,把应用文写作基础知识、常用文种写作技法串联起来,

一以贯之。按照“职业情境导入—任务分析—知识讲授—作品展示—总结规律”的基本模式加以设计。在教学中,运用头脑风暴、思维导图、小组研讨、互评互议、自由写作等方式,以点带面,讲深讲透,力求系统、严密与规范。

3.做足教学组织实施

重庆城市职业学院应用文写作课程作为全校通识必修课,设置32课时,其中线上8课时,线下24课时。紧紧围绕“课前线上自学、课中研讨、课后巩固深化”3个阶段,重点抓住“学、练、评、赛、用”五个点:

“学”:通过深度预习,培养学生课前线上自学能力。将应用文写作理论知识的内容放在线上由学生自主学习,学生通过完成测验检测自学效果。课堂老师针对线上学习内容学习回顾和检查,线上深度预习配备了完整的教师讲解视频,学生在线学习更直观、更全面。

“练”:学生在教师的指导下进行标题拟写、提纲撰写、片段写作、公文改错等多种方式的训练。为适应办公自动化条件下的写作需要,适当安排在电脑网络上写作训练课。

“评”:利用线上平台进行互评、教师评阅,在线下

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

36 秘书教育 2020年第1期
(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

课堂对作品开展“自评互评—小组评析—范文对照评析——教师精评修改”等,从要素规范、主旨思想、结构思路、语言表达等多个方面找出问题,修改完善。

“赛”:课赛结合,通过组织校级应用文写作技能竞赛,选拔学生参与市级公文写作技能竞赛,开展培训指导,以赛促学,以赛促学,以赛促学。校级竞赛人人参与,市级竞赛择优选拔。

“用”:实用性是应用文写作的重要特征,以生活化为表达场域,以实用性为最终用途,将课程学习与课外实践紧密结合,引导学生在参与班委会、学生社团、工作室、创新创业、实习实训等工作事务中,积极撰写通知、请示、调查报告、计划、总结、讲话稿等各种材料,在实际工作中锤炼写作能力。

4.做实课程考核评价

本课程考核方式是:考勤占10%,线上成绩占40%,线下成绩占50%。线上成绩由中国大学慕课平台根据学生在线学习视频、完成测验、考试,以及参与互动答疑等完成情况自动生成。线下终结性考核由教研室命题,学院统一组织线下期末考试,以保证考试的严肃性与规范性。以考核促学习,增加学业挑战度,有效提升写作能力。

三、线上线下混合式教学模式存在问题及改进方向

1.强化师资团队

教师是课程建设的第一资源。混合教学模式不仅要要求教师掌握学科知识,还要要求教师具有一定的信息素养和教学设计能力。教师教学理念、教学设计水平直接影响着应用文写作混合式教学模式的组织与实施。同时,线上课程平台的建设与管理,线下课堂讨论的主导与习作评改,对教师都是很大的考验。

合理搭建教学团队,打造一支教学经验丰富、教学理念先进、职称结构合理、专兼职相结合的结构化课程团队。聘请写作专家为课程建设出谋划策,把舵定向;通过引入助教进行线上答疑和作业批阅,更好地保障线上教学质量。做好团队成员的分工协作,提升课程团队对在线平台的运营和管理能力,形成“写作专家把方向+骨干教师主抓+助理教师共参与”的课程管理模式。

2.加强诚信教育

学生课前通过网络在线自学教学视频等资源是混合式教学得以顺利开展的前提和基础。学生自学的质量直接影响着线下课堂教学的效果。学生在线完成测验、参

与讨论互动、线上考试等环节,对学生的学习态度、学习能力与诚信意识都提出了很高的要求。当前,看视频刷进度、发水贴、在线考试作弊,仅仅为了完成学分而消极对待在线学习的人不在少数。因此,要大力加强对自主学习能力的培养,特别是要加强诚信教育。

3.配套管理制度

教学团队在课程资源建设、线下教学重构、在线课程管理与服务中投入了比传统教学方式更多的时间和精力,要做做编制脚本、录制视频、答疑互动等大量工作。学校应积极适应互联网+教育背景下课程革命的需要,及时修订配套的教学管理制度,对教师的工作量予以认定。

参考文献:

- [1]吴美英.关于独立学院加强应用文写作课程教学的探讨[J].教学与课程,2012(9):27-29.
- [2]王大江.网络环境下高校公文写作教学模式的构建[J].写作教学论,2018(1):23-29.
- [3]熊秋香.以新闻类职业类公文写作的研究性教学模式[J].扬州大学学报,2012(19):84-86.
- [4]重庆城市职业学院教研室.《应用文写作》课程教学大纲(第五版)“混合式教学模式研究”阶段性成果

(作者单位:重庆城市职业学院旅游管理系)

秘书教育 SECRETARY'S COMPANION

程,完成在线学习、成绩合格者计2个学分。

以第4期开课为例,平台数据显示,选课人数为3288人,参与考试的2682人,平均成绩65.35分,成绩通过率为74.57%。学生利用在线课程平台资源主动学习,既培养了自主学习能力,满足了碎片化、个性化学习需求,又为进一步深入学习了打下了基础。

(二) 利用课程资源,开展竞赛培训

充分利用公文写作在线课程资源,与校级、市级大学生公文写作技能竞赛相结合,开展竞赛培训指导,以赛促学,以赛促学,以赛促学。

我院参加“纳维杯”重庆市大学生公文写作技能竞赛获奖情况一览表

年份	团队赛	个人赛		
		一等奖(个)	二等奖(个)	三等奖(个)
2016	一等奖	0	0	0
2017	一等奖	7	4	1
2018	三等奖	2	6	8
2019	二等奖	2	9	5

赛促学,展创佳绩,效果良好。

特别在初赛阶段,由于参赛人数众多,对于没有任何公文写作基础的同学来说,依托公文写作在线课程开展线上自主学习,可为备战公文写作比赛打下坚实基础。

(三) 开展对外交流,服务社会人员。

依托公文写作在线课程资源,开展对社会人员、继续教育学习者的培训。2018年11月,永川区举办首届公文技能竞赛(包含公文写作模块),有160余名永川区机关、

企事业单位人员参加;2019年5月,荣昌区举办公文写作技能竞赛,有120余机关、企事业单位工作人员参加。我院课程团队依托本课程资源,对参赛人员进行赛前培训指导,取得了良好的社会效益。

我校2019年秋季学期招收了88名继续教育新生,他们平时上班,主要利用周末集中上课。结合线下应用文写作课程,及时向学员推送公文写作线上课程,开展自主学习和网上互动答疑。

(四) 线上线下结合,探索混合教学

公文写作是文秘专业核心

能力课。课后:学生在平台完成教师发布的作业任务,参与讨论、答疑互动,进一步巩固了课中学习效果。

(五) 加强答疑互动,提升学习效果

在线课程教学最重要的一环在于如何开展在线学习、小组合作、作业评改、交流讨论、互动答疑等活动。每天安排两名教师在线值班,为学生答疑解惑,对课程平台进行管理(发布公告、发布讨论题、上传案例范文、参与讨论互动等)。以第4期开课数据为例,互动交流中发帖总数为32万多条,参与互动学生2665人,学生参与度与活跃度较高。

(六) 疫情延迟开学,支持在线学习

为做好疫情防控延迟春季开学期间线上教学工作,实现停课不停学,根据重庆市教委《关于进一步做好延迟春季开学工作的通知》,2020年2月10日,公文写作课程在重庆高校在线开放课程平台开课,支持在线学习。

三、公文写作在线开放课程建设改进措施

立足实效性,追求引领性,树立示范性,共同打造一门经得起推敲、受得起考验的精品在线开放课程。重组课程教学团队,精心制作教学视频,完善课程配套资源,认真组织教学活动,发挥在线课程最大价值。

(一) 重组课程教学团队

合理搭建课程教学团队,做好团队成员的合理分工。聘

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

36 秘书教育 2020年第1期
(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

3.《公文写作》在线开放课程建设实证研究》



大学语文建设

DOI:10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2019.04.018

《公文写作》在线开放课程建设实证研究

幸亮 张秀珊

【摘要】在线开放课程建设是高校课程教学改革的重要途径。《公文写作》是一门理论性较强的高校专业课程，结合笔者所在学校在线开放课程建设实际，本文介绍了《公文写作》在线开放课程建设情况，从教学资源建设、课程教学团队建设、教学活动组织与实施三个方面分析了存在的问题和原因，并提出了相应的改进措施和办法。

【关键词】在线开放课程 公文写作 教学改革

2015年4月，《教育部关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见》中明确提出要鼓励高校通过在线学习、在线学习与课堂结合等多种方式应用在线开放课程。2017年，教育部办公厅《2017年教育信息化工作要点》指出：“推进信息技术在教学中的深入普遍应用，激发广大教师应用信息技术推动教育理念、教学模式和教学内容创新的热情，积极促进线上线下相结合的混合式学习模式普及”。

《公文写作》作为一门理论性较强的高校专业课程，如何应用信息技术手段改革教学模式，激发学生学习兴趣，提高学习效率，提升学习效果？根据前人研究成果，结合笔者所在学校在线开放课程建设实际，本文介绍了《公文写作》在线开放课程建设情况及成效，从教学资源、课程团队建设、教学活动组织与实施三个方面分析了存在的问题和原因，并提出了改进措施和办法。

一、《公文写作》在线开放课程建设情况

（一）课程资源基本情况

《公文写作》在线开放课程包括22个教学视频、17个教学课件、119道作业题和1套终结性测试题（45题）。主要依托于重庆高校在线开放课程平台，自2018年5月14日上线运营，已经开课两期，选课学习总人数超过3000人，发帖总数3万多。

教学视频是在线开放课程中最核心的资源，本门课程主要选取了常用的法定公文文种11个：决定、决议、意见、通知、通告、通报、报告、请示、批复、函、纪要，以及日常事务类文书6种：会议记录、计划、总结、简报、领导讲话稿、开（闭）幕辞。以此为大纲，录制成教学视频，并配套了相应的课件、作业、案例、测验、测试及讨论题等。

（二）课程建设初显成效

1. 学生利用《公文写作》在线课程平台资源选课学习，培养了自主学习的能力，满足了碎片化、个性化学习的需要，夯实了公文写作的理论基础，为进一步深入学习

打下基础。

2. 课程团队教师转变了教学理念，探索线上线下混合教学模式、翻转课堂教学改革，提升了课堂教学效果，也解决了课时不够用的问题。提升了教师业务水平，实现了教学相长。

3. 在3000多的选课人数中，非本校学生有700人，约占23%，实现了优质教学资源的开放共享。《公文写作》也被重庆市教委评为“月度在线名课”，一定程度上增强了所在学院的影响力。

二、存在的问题与原因

（一）教学资源建设不足

决定视频资源品质好坏的关键点是教学设计。由于教师对于在线开放课程的特性理解不到位，缺少教学设计、脚本编写及录制视频的经验，主要采用的是语言讲授+文本陈述的形式，插入的图片、视频、动画等多媒体形式偏少，导致教学视频的生动性、形象性与感染力不足。

（二）教学团队建设不足

课程团队人数不足，职称结构不合理。团队成员总共6人，其中有两人是行政领导，参与实质性课程建设工作的只有4人。团队成员缺乏合理、明确的分工。《公文写作》在线课程前期脚本编写、视频录制、资源建设等准备工作约耗时大半年时间。课程上线初期，要做大量的宣传推广工作。在课程运营过程中，要处理资源完善、公告发布、回复答疑、考核评价、作业批改等大量的管理工作，持续时间较长，教师的工作热情和积极性难免降低。

（三）教学活动组织和实施不到位

高职学生自主学习能力较差，学习积极性不足。有的学生只观看视频，不按要求完成相应的作业、测验题，也不参加线上考试；有的学生存在作业抄袭，线上考试作弊等不诚信行为，相当一部分学生不发帖提问互动，或者迫于教师的压力发一些水贴。

三、改进的措施与办法

（一）完善教学资源建设

加强对团队教师的培训，深入理解在线开放课程开放性、简约性、浓缩性与聚焦问题的特点，搞好教学设计，运用文字、图片、表格、视频、动画多种形式，最大限度增强教学视频的生动形象性与可视性，将原本条分缕析、理论性较强的《公文写作》课程变得让学生爱不释手。在作业、测验、测试题等配套资源建设方面，尽

（下转第43页）

本文系“基于职业素养教育的高职课程建构研究与实践”的重庆城市职业学院校级重点课题。

38 2019年第4期（总第224期） 汉字文化

中国知网 <https://www.cnki.net>



判。他从底层乡民的普通生活入手,关注民众的命运,通过文化、政治和人性的悲剧去反思整个民族。追根溯源,这种悲剧意识可以追溯到屈原。屈原的遭遇是悲剧性的,他的性格也富有悲剧性。他在严酷的政治斗争中坚持清白,他在作品里体现独立不迁的高尚人格,正是因为这样的“清醒”,才让悲剧色彩更加浓烈。韩少功也是“清醒”的,他是一位具有反省意识和批判意识的作家,他自身的人生经历和强烈的批判性思维,与屈原的民族悲剧意识一脉相承。

《爸爸》主人公“丙崽”便是这样的悲剧典型,他是这部作品中最富悲剧性的人物,在他身上渗透的悲剧意识贯穿始终。在传统文化的套子里,他们是以自我为中心的,无法接纳外来文明。这体现了当时一个民族的命运,一个种族的衰落,更加让人思考传统文化对人影响的双面性。作品《月兰》中也体现了在政治压迫下的悲剧,从月兰的身上,冥冥之中可以看到与屈原类似的善良以及刚烈悲壮的命运选择。

四、天然屈子情结

“像楚辞中有的风采,现在还闪烁于湘西的穷乡僻壤。这一切,像巨大无比、暧昧不明、炽热翻腾的大地深层,潜伏在地壳之下,承托着地壳——我们的规范文化。”(韩少功《文学的根》)20世纪80年代的韩少功以湘西为背景,自觉地为楚文学寻根,创作了以《爸爸》《女女》《马桥词典》为代表的一系列寻根小说,关注巫楚文化,

并把它作为个体的生命之根与民族的文化之根,从而对接了自屈原以来的文学传统。

韩少功对汨罗、对屈原有着天然的情感。正如他自己所述:“第一次来汨罗是1968年,那时候我刚刚初中毕业,被分配到汨罗的天井公社,那时候对汨罗不是很了解。”韩少功说,1975年跟随文工团来到汨罗演出,那天晚上就住在屈子祠的旧址,那时候起才慢慢了解屈原,研究屈学,最终写下《汨罗江的记忆》。韩少功还提到,“学生不听课时,汨罗的老师会说,屈原就是被你们气死的”,其实这更是体现汨罗人民对屈原的深切感怀,是珍惜和敬重屈原的表现。汨罗因为屈原有了新变化,是因为汨罗人民心中有一种力量,就是只有把自己做得更好,才对得起2000多年前在汨罗逝去的诗人屈原。韩少功认为,屈原思想特别纯粹,政治是在鱼龙混杂的环境中把握机会,是有得有失、有进有退的。屈原身兼两种身份,使他孤独,精神恍惚,这并不能说他是政治上的失败,他更应该得到尊重。

参考文献

韩少功 1996《世界》,湖南文艺出版社。

黄 灯 2005《韩少功的精神世界》,《江汉论坛》第5期。

张 勇 2018《原始思维与韩少功的“寻根小说”创作》,《湘潭大学学报》(哲学社会科学版)第42期。

(通信地址:414006 湖南理工学院文学院)

(上接第38页)

量将主观题客观化,以减少教师批改作业的工作量;同时保留一定数量的主观写作题,包括篇章写作、片段写作,以全面考察学习效果。

(二)加强课程教学团队建设

合理搭建课程教学团队,人数应在8—10人,做好团队成员之间的合理分工。至少有2名副高级职称及以上的教师负责本课程框架结构总体设计、宣传推广工作,其他年轻教师负责课程开课期间日常的运营与管理工作。团队中应有1—2人承担本校《公文写作》线下的教学工作,以便于开展线上线下的混合教学模式改革。加强校企合作,引进1—2名企业专家、行业能手加入课程团队共建共享。加强课程团队成员的培训和学习,增强服务意识,提升课程团队的指导与服务能力,特别是对在线平台的运行和管理能力。

(三)精心组织与实施教学活动

有了优质的教学资源,还要精心组织好教学活动,加强运营与管理,尤其是做好师生、生生的交流与互动。有研究表明,互动性与教学效果成正相关。在线课程教学活动中最重要的一环在于如何开展在线练习、小组协

作、作业评改、交流讨论、互动答疑等活动。加强线上线下互动,开展混合式教学。充分利用平台数据,及时掌握学生学习情况,把握学生在线学习的难点、疑点,有针对性地开展翻转课堂教学,提升线下课堂教学效果。

学校应出台配套相关建设、运行、激励机制,增强学生学习和教师参与的积极性,构建在线开放课程建设和应用的长效机制。学校在学分认定上给予学生支持,对于参与在线课程建设的教师,学校也应计算工作量,同时在职称晋级、评优评先中优秀考虑。

参考文献

方 旭 2018《国家精品在线开放课程认定的实证分析》,《中国高教研究》第7期。

戴 勇 2018《高职国家精品在线开放课程建设的思考》,《中国职业技术教育》第5期。

王竹立 2018《在线开放课程:内涵、模式、设计与建设——兼及智能时代在线开放课程建设的思考》,《远程教育杂志》第4期。

(通信地址:402160 重庆城市职业学院)



5.《文秘专业“新媒体文案写作模块”教学研究》

2020年6月

职业教育

文秘专业“新媒体文案写作模块”教学研究

蔡欢欢

(重庆城市职业学院 重庆 402160)

摘要:随着互联网的不断发展,网络信息已经深入人心,且在不同领域、不同方面、不同层次深刻地改变着人们的生活,学校文秘专业为适应行业新趋势、岗位新要求、专业新前沿,针对文秘专业学生大多在中小型商业企业任职的就业现状,决定新增“新媒体文案写作模块”,该模块作为学校文秘类专业文案类课程中的新成员,教学实践中出现的问题,亟待解决。本文通过介绍课程开设情况和对该模块教学运行的深入思考,从而探索一种行之有效的教学模式,提升教学效果。

关键词:新媒体写作 文秘 教学

DOI: 10.12219/j.issn.2095-4751.2020.26.287

伴随着自媒体的崛起和发展,“新媒体”一词也进入到人们的视野之中。与之相伴而生的“新媒体文案”既是新媒体面向大众的表现形式,也是相关企业借助新的传播媒介,营销产品,展示企业形象的重要方式。部分高校敏锐地把握了这一趋势,在相关专业教学中,开始新增“新媒体文案写作”相关教学内容。

一、课程开设情况

目前,系部为适应行业新趋势、岗位新要求,针对文秘专业学生大多在中小型商业企业任职的就业现状,在继续着力提升“办文、办事、办会”的“三办”技能外,进一步强化专业、课程及学生学习、实习实践的商业属性,通过与时俱进地修改人才培养方案及课程标准,在传统“办文”技能重视公文写作及一般事务性文书写作的基础上,逐渐增加《商务写作》课程的课时比重,已经达到64课时。同时,在教学模块设置上,新增“新媒体文案写作模块”,共8个课时,替换其中与《公文写作》课程有重合的教学内容,通过成功案例分析,主要讲解朋友圈软文和公众号软文写作手法和营销方式。在教学实践中,加强对该模块教学的实时监测,通过问卷调查、随机听课、作业分析等方式,全面深入掌握新增教学模块运行的实际情况,为下一步开设《新媒体写作》课程,做好充分的理论和实践准备。

二、课程教学的重新审视

在《商务写作》课程中,增加“新媒体文案写作模块”,是文秘专业应对新变化,适应新形势的必然要求,是着力培养学生专业技能,提高职场竞争力的重要方式。针对课程实际运行情况进行系统分析后,发现存在如下两个问题。一是教师团队亟待优化。目前系部承担文秘专业文案类课程教学任务的专任教师,大多来自中文或邻近专业,他们虽经过较为系统的写作课程训练,具有较高的写作素养和写作能力,但是一般不具备商务组织工作背景及新媒体文案拟写的实践经历和经验,导致教学模式单一,教学过程重“写作理论”而轻“实战实践”,重“写作方法”而轻“营销策略”。二是教学资源亟待优化。在现有的商务写作教材中,鲜见直接编入“新媒体文案”写作内容的教材。其他教授“新媒体文案”写作的书籍,多强调实战技能和商业应用,缺乏作为教学内容的完整性和系统性。除此以外,为增加教学的吸引力,配套的教学课件、案例素材、测试题目和视频资料等,都亟需进一步优化完善,以满足教育教学和学生自主学习需要。

三、教学思考与探索

基于以上分析,结合教学实践和学生实际,提出按照“情境导入—知识讲授—文案设计—作品评价”的基本教学模式。进一步帮助教师厘清教学思路,设计更具有吸引力的教学过程,从而提升学生学习兴趣,掌握写作技能。

1.情境导入。依据教学班学生人数,将教学班分成若干小组(5—6人),每个小组可在共同讨论的基础上,在教师指导下,根据

创业理想,组建模拟公司,确定公司名称、经营范围、设置组织架构等,完善模拟公司的相关制度。通过构建职业情境,增强教学的代入感和真实性。

2.知识讲授。教师选择与教学内容匹配成功的新媒体文案展开深入分析,并从文案写作方法和营销策略两个方面展开细致讲解。文案写作方法的部分,结合例文按照文案特点、文案结构、语言表达和写作注意事项等逐一展开。在营销策略层面,进一步打破“课程孤岛”,引入市场营销相关知识的同时,还要着力争夺用户的注意力,并且要在图片加工、视频处理、文字打磨、排版美化上投入更多时间资源和智力资源,将知识、技能、情趣融会贯通,以点带面,讲深析透。

3.文案设计。在“新媒体文案写作模块”中,单纯的文字仅是文案构成的一个部分,“在移动互联网时代,文字已经不是简单的文字,而是生产出来供读者消费的产品”^[1],所以在文案写作训练中,模拟公司的成员需各自承担工作任务,分工协作,将多种营销因素灵活综合运用。课堂教学中,教师可根据小组实训情况,针对共性问题进行现场指导,课下则可单独与各小组沟通,跟踪完成进度,及时解决实训中的问题。在此过程中,教师应着重培养学生的实践能力。一是创意写作能力。“新媒体文案”实质上是一种创意写作。这种“创意”要求学生用文案的方式解决实际问题,在主旨确立、结构安排、语言表达等各方面独出心裁,“而不是凌空蹈虚的自说自话,从而保证学生写作热情的持续充盈”^[2]。二是思辨能力。在教学中,教师不仅作理论知识的讲解,也不仅是写作技能的单纯教授,而是不断启发学生对世界、人生、社会全面而正确的理解和认识,积极运用思维进行更有广度、更有深度、更有温度的文案拟写。

4.作品评价。主要采用学生互评和教师点评相结合的方式,综合评定作业成绩。以模拟公司为单位,每个小组将设计制作完成的文案在课堂上展示,阐述文案设计创意来源、设计思路及文案亮点,其余小组依据文案本身及现场阐述,进行现场提问,给出评定成绩。教师则在现场阐述和个别问答后,提出修改意见及建议,给出评定成绩。综合两方面的成绩,按照4:6的比例,得出作业最终成绩。

结语

将“新媒体文案写作模块”纳入文秘专业教学内容,目前还处在不断探索和完善阶段,虽然对该模块教学进行了重新审视,获得了新的启迪,但是如何转化专业知识,适应职场需求,提升实用创意,契合现实生活,无论是在教学模式的积极构建,还是在教学方法的创新实践,都还需要全面综合考量,以期真正实现与时俱进,学用合一,学以致用。

参考文献

- [1]弗兰克·爆款写作课[M].北京:中国友谊出版公司,2018.
- [2]沈思涵,沈嘉达.“微写作”刍议——兼及高校微写作教学[J].社会科学动态,2020(1):109.

新教育时代

287

- 44 -

7.《高职院校汉语言文学的审美教育探究》

广告·书评

高职院校汉语言文学的审美教育探究

——评《应用语言学》

汉语传承了我国汉民族五千年以来的灿烂文化，而且是当今世界使用人数较多的语言。中华民族的崛起使汉语呈现出勃勃生机，开始走向世界，并在世界上掀起了学习汉语的热潮。因此，中国语言学的应用研究就具备了“世界性”的意义。当今世界国外语言学发展迅速，国内的研究成果更是俯拾即是，但遗憾的是，这些研究成果大多只注重自己研究的某个领域，缺少一个科学合理的知识体系，导致对汉语言文学的研究成果零散分布，难以全面深入。同时，我国高校的语言学理论教学对国外成功经验借鉴和重视不够，导致教学过程出现重复性劳动。何英玉、蔡金亭编著的《应用语言学》一书系统地介绍了国内外应用语言学研究的历史和现状，探讨了高职院校汉语言文学审美教育的现状、存在的问题，并提出了切实可行的措施，对促进语言学理论和实践的研究都具有重要的参考价值。

《应用语言学》一书反映了当代应用语言学的最新发展，探讨了应用语言学的学科体系。该书全面总结了当代应用语言学的发展，对应用语言学的历史作了全面的回顾，把应用语言学的历史和现实结合起来，充分借鉴吸收了国内外应用语言学领域的最新研究成果，论述了语言学与其他相关学科的关系，其中所涉及的诸多内容具有前沿性和新颖性，为学生理解应用语言的整体脉络提供了清晰的线索，打下了坚实的基础。

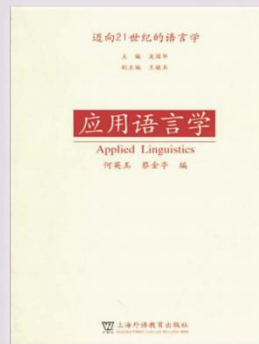
应用语言学尽管与其他学科联系紧密，却又是一门独立于其他学科之外的新兴边缘学科。当下，语言学家们对应用语言学的定义、研究范围、理论构建等意见不一。同时，应用语言学研究面极广，涉及的问题颇多。《应用语言学》一书充分吸收了认知科学、社会语言学、语料库语言学、文本语言学等新兴的学科内容，从狭义语言学的角度构建了应用语言学的学科体系，力求把与语言教学相关的主要问题反映出来。该书讲解了应用语言学的范围和性质，探讨了外语教学与相关学科的关系，分析了中西应用语言学研究方法的发展趋势，回顾思考了语言迁移现象，既有理论知识的讲解，也有实践内容的分析。

《应用语言学》一书探讨了审美教育在高职院校教学中的现状。汉语言文学教学是对我国语言中的词语、句法、优秀的古诗文等众多文学作品进行鉴赏、研究，其主要目的是帮助学生高效地掌握汉语言基础知识，培养学生的文学素养，从而有效地传承我国优秀的传统文化。受应试教育的影响，高职院校对汉语言文学教育不够重视，不但课程安排不够合理，而且在教学过程中过于注重理论知识的传授，忽略了实践教学的重要性，忽略了学生理解、品味、赏析的体验。这导致高职院校的学生只是学到了大量僵化的汉语言知识，却难以对其进行灵活运用，更遑论自身文学素养的提升和传统文化的传承。因此，要想提高汉语言文学的教学效果，要想培养学生的专业特长、培养出社会需要的人才，就需要培养学生的审美能力，让学生真正了解我国传统文化的魅力和优势，从而较好地调动学生学习汉语言文学的积极性。

《应用语言学》一书提出应当丰富审美教育的教学方式。我国的汉语言文学教材收录了大量的古今中外经典文学作品，这些文学作品无一不闪耀着人性的光辉、思想的光芒，无论是语言的运用还是人物形象的塑造，无论是篇章布局还是感情主旨，都有诸多可取之处。阅读鉴赏这些作品，不仅仅是一种精神享受，更为重要的是可以培养高职院校学生的审美能力和文学素养。

学生审美能力的提升首先需要培养学生的学习兴趣。这需要教师尽量摆脱传统授课模式的影响，摆脱应试教育的影响，改变传统教学模式，变理论知识的讲授为文学作品的鉴赏，变“填鸭式”教学为“互动式”教学，变单一课堂为多元课堂，在课堂上不但要讲解理论知识，更要注重讲解分析传统文化经典。例如，讲解《定风波·莫听穿林打叶声》应当采用“情景教学法”，帮助学生分析写作背景，讲解苏轼“儒道释”思想的形成，从而让学生理解苏轼面对自然风雨和人生风雨的潇洒旷达，理解苏轼超凡脱俗的人生理想。此外，教师还可以运用多媒体和电影等手段，让学生置身情境，引导学生思考理解，鉴赏分析，有效培养学生的审美能力。而朗诵法、分组教学法、知识竞赛等无疑同样可以极大提高学生的学习兴趣，让学生切身体会传统文学的魅力，培养审美能力。

(李亮 / 重庆城市职业学院讲师，硕士)



书名：应用语言学
作者：何英玉 蔡金亭
出版社：上海外语教育出版社
ISBN：9787810954907
出版时间：2005年6月
定价：24元

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

(五) 宣传报道

1. 《光明日报》专题报道

08 教科新闻

从校园到田园 从课本到实践

——山东农业职业学院探索

孙金 孙金 孙金 孙金



重庆城市职业学院：创新“美育+”体系 赋能“五有城职人”

四川卧龙发现植物新种

新研究解析白垩纪琥珀化石丰富的原因

报 纸 杂 志 光明日报 2023年07月17日 星期一

往期回顾 数字报检索 返回首页 < 上一期 下一期 >

重庆市职业学院：创新“美育+”体系赋能“五有城职人”

作者：张绍荣 唐玉林 杨敏

《光明日报》（2023年07月17日 08版）



重庆市职业学院紧扣立德树人根本任务，坚持“五育并举”，构建“有理想信念+有家国情怀+有扎实学识+与学习能力+有健康体魄+健全人格+有工匠精神+职业

重庆城市职业学院：

创新“美育+”体系 赋能“五有城职人”

重庆城市职业学院紧扣立德树人根本任务，坚持“五育并举”，构建“有理想信念+有家国情怀+有扎实学识+与学习能力+有健康体魄+健全人格+有工匠精神+职业

育精神文化熏陶，坚持“美育+德育”，双融双促，在美育中融入德育精神，在德育中贯穿美育思想。在美育课程中增加运动类相关案例，增强学生对“力与美”的深刻理解和在体育课程中增加太极拳、八段锦、五禽戏等传统体育项目，引领学生在运动中感受文化内涵，领略传统文化的韵味。

特点的学生积极、广泛参加各类文化艺术审美课程学习和实践体验，制定体现差异化、贡献力和影响力的考核指标。

育项目，做实做强学校美育工作。学校依托各级各类文体竞赛，以校园文化艺术节为契机，积极创作情景式微党课、红岩英烈短剧、反诈宣传系列小品等校园文化原创作品，打造一批校园文化品牌，提升品牌效应，丰富学生的文化生活。学校开展了“高雅艺术进校园”“传统戏曲进校园”“专业艺术团进校园”等一批系列文化活动，提升美育工作质量，切实提升育人实效。学校挖掘地方特色，引入剪纸、核雕、竹编、传统油茶制作等一批非遗文化项目，邀请非遗传承人建设非遗文化工作室，共建美育课程，参与实践教学，让学生与非遗文化近距离接触，感受优秀传统文化的独特美感和艺术价值。学校将以“劳

动精神、劳模精神、工匠精神”为核心的工匠文化与学生“五有城职人”育人体系、校园文化建设和人才培养工作紧密结合，通过创建大师工作室、组建巴渝工匠班、开设城市工匠大讲堂等一批工匠文化项目，传承劳模工匠、大师技师爱国奉献、矢志报国的理想信念和崇高精神。学校开展了选树一批美育先进典型系列活动，“城市工匠”奖评选专设了“艺展其才，美美其华”新苗奖，重点奖励在艺体方面有特长、具备一定能力水平的学生，以考核激励的方式，引导学生根据自身兴趣爱好开发艺体特长，提高审美修养，促进学生全面发展。

(张绍荣 唐玉林 杨敏)

