院团字〔2018〕7号

共青团重庆城市职业学院委员会

关于举办“我爱我校”主题摄影比赛

的通知

各团总支：

为反映学院近年来在人才培养、专业建设和科学研究等方面为重庆市经济发展、产业升级和社会进步做出贡献的事件过程或精彩瞬间。反映师生在创新创业、扶贫攻坚、乡村振兴、服务社会、人才培养等方面的动人风采。反映“校园之春”活动开展过程中关于人、事、物的精彩瞬间。展示大学生活风采、校园秀丽风貌的主题创作，结合第37届重庆市大学生“校园之春”文化艺术体育活动的总体部署，经研究决定，特举办“我爱我校”主题摄影活动。现将有关事宜通知如下：

1. 活动宗旨

“推动高质量发展、创造高品质生活”的理念，创作展示更多反映新时代、展现奋斗、振奋精神、陶冶高尚情操的优秀作品。

1. 参与对象

全体在校学生

1. **活动时间**

2018年4月25日-5月16日

1. 作品要求

（一）作品类型

1.纪实摄影类：反映学院在人才培养、学科专业建设和科学研究等方面为重庆市经济发展、产业升级和社会进步做出贡献的事件过程或精彩瞬间。

2.人像摄影类：反映师生在创新创业、扶贫攻坚、乡村振兴、服务社会、人才培养等方面的动人风采。

3.校园景物类：展示大学生活风采、校园秀丽风貌的主题创作，例如校园风光、建筑以及花卉动物等。

（二）作品要求

1.要求格式为JPG，彩色、黑白不限，单幅、组图均可，组图要求为3—10张。

2.单张作品文件大小不超过5M，拍摄像素不低于800万。

3.数码摄影作品不得去除原始拍摄信息，不得加LOGO、水印、修饰性边框。合成及拼接照片，以及其他增加或删减影像内容等影响作品真实性的照片不予参选。

4.参赛作品由作者本人拍摄且原创，未曾在其他摄影比赛中获得奖项，未在其它平面媒体发表，不得借用他人作品，所有参赛作品如涉及著作权、版权、肖像权或名誉权纠纷，均由作者本人负责。

**五**、实施步骤

1.宣传发动（4月25日起）。比赛通知将由院团委下发各系团总支，由团总支下发至团支部，各团支部书记负责落实宣传。

2.集中征集（4月26日-5月13日）。通知下发日起至5月13日止，参赛个人可将作品以“姓名+班级+主题”命名交至各系团总支处，由团总支上传至团委。

3.组织评选（5月14-15日）。评委会由党委宣传部和团委共同组成，本着公平原则本次作品将采取盲评方式进行评选。根据评选结果，评委会将推荐获得一等奖、二等奖、三等奖共计10件作品参加市级比赛。最终结果将在学院官网和团委宣传栏公示。

**六、**奖项设置

比赛设置一等奖2件，二等奖3件，三等奖5件，优秀奖10件，共计20件作品。

附件：

1.“我爱我校”摄影比赛报名表

2.“我爱我校”摄影比赛评分细则

共青团重庆城市职业学院委员会

2018年4月25日

附件1：

“我爱我校”摄影比赛报名表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本信息 | 姓名 | 性别 | | 联系电话 | | 电子邮箱 |
|  |  | |  | |  |
| 年级及专业 |  | | | | |
| 作品类型（括号内打√） | 纪实摄影类  （ ） | | 人像摄影类  （ ） | | 校园景物类  （ ） | |
| 作品名称 |  | | | | | |
| 作品创作说明  （500字内） |  | | | | | |

注：作品创作说明主要围绕展示作品主题、创作过程以及背景故事进行说明。

附件2：

“我爱我校”摄影比赛评分细则

评委会评比采用百分制，分别从紧扣主题、创意构图和视觉效果三个方面来进行评定。

一、紧扣主题（40分）

1.主题突出，符合比赛相关要求，能够准确表达主题内容。（40—30分）

2.主题明确但不突出，与比赛主题联系紧密，能引起欣赏者一定共鸣。（30—20分）

3.主题一般，与比赛主题不太相符。（20—10分）

4.缺乏主题，逻辑混乱。（10分以下）

二、创意构图（30分）

1.构图具有形式美，整幅作品均衡均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。（30—25分）

2.构图较为和谐，但缺乏韵律美。（25—20分）

3.构图一般，无规律、形式美。（20—10分）

4.基本没有构图规划，没有视觉焦点。（10分以下）

三、视觉效果（30分）

（一）色彩运用（15分）

1.色彩协调，层次分明，有较强的感染力。十分妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵。（15—12分）

2.色彩搭配不太协调，基本能表达作者创作意图。（12—8分）

3.色彩单调，基本没有运用什么色彩搭配技巧。整个画面不能给人以视觉上的享受。（8—4分）

4.无色彩倾向，图片昏暗，展示内容不清楚。（4分以下）

（二）对焦、曝光（15分）

1.对焦清晰，曝光正确。主题突出，细节明了。（15—12分）

2.对焦比较清晰，曝光良好。主题相对突出。（12—8分）

3.对焦效果较差，曝光不准。整个作品呈现“散焦”。（8分以下）